

Принято решением
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №86»
№ 2 от 31.10 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Удивительные ниточки»
(для детей 5 - 7 лет)

Нормативный срок освоения программы: 2 учебный год
Возраст детей: 5-7 лет

Форма занятий: групповая

Направленность: художественно - эстетическая

Разработал: воспитатель
высшей квалификационной категории
Жирнова И.А.

Муниципальное образование «Город Березники» Пермского края
2023-2025 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Основные принципы реализации программы	4
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	4
II	Содержательный раздел	
2.1	Структура и содержание программы	6
2.2	Тематическое планирование	7
2.3	Мониторинг усвоение программы	8
2.4	Техника безопасности к дополнительной образовательной программе «Удивительные ниточки»	11
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Модифицированная программа дополнительной образовательной услуги «Удивительные ниточки» построена на основе рекомендаций методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» и направлена на развитие творческих способностей воспитанников. В современном обществе проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека. Дети могут заявить о себе через творчество, неординарность, креативность.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью. Изонить или «Нитяная графика» - техника напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная деятельность, не сложная в усвоении и доступная дошкольникам. Достоинство этой техники в том, что она выполняется довольно быстро, аккуратно и готовым работам находится широкое практическое применение: оформление интерьера, украшение предметов быта, подарки и сувениры.

Занятия техникой изонити способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- плоскостного моделирования;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. У дошкольников формируется чувство пропорциональности в соотношении элементов композиции и дизайнерское видение. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей

работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию

Цель программы: развитие творческой увлеченности декоративно-прикладной деятельностью у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Блок задач по трудовому воспитанию.

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

5. Блок задач по физическому воспитанию

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

1.3. Основные принципы построения программы

1. Принцип системности. Работа должна способствовать формированию ручной умелости в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений изонити реализуется в процессе поэтапной работы.

3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

6. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы «Удивительные ниточки»

К концу обучения дети должны уметь:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;

- технику и основные приемы изонити;

- определения: «изонить», «трафарет», «угол», «окружность»;

- о свойствах материалов, с которыми они работают (картон, бархатная бумага, игла);

- правила композиционного построения изображений;

Дети должны уметь:

- работать с картоном и нитками, создавая различные композиции;

- правильно и аккуратно пользоваться ножницами и иглой, различными материалами;

- использовать в работе приемы техники «изонить» (изображение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);

- использовать трафареты при изготовлении поделок;

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

II Содержательный раздел.

1.1. Структура и содержание программы

- **словесные методы** (беседа, объяснение).

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырjala, нырjala да хвост потеряла». С ними вместе могут вышивать их любимые игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

- **наглядные методы** (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы).

Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

- **практические приемы:** отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Дидактическое и техническое оснащение:

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки;
- презентации: «Нитяная графика», «Изучаем углы», «Окружности и волны».
- Выставки детских работ «Разноцветные ниточки», «Рисуем нитками».

Техническое оснащение:

- 1, иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. кусок линолеума примерно 25x25 см;
6. цветной картон, бархатная бумага разного размера;
7. линейка, трафареты, фигурные лекала;
8. цветные карандаши, ручки, фломастеры;
9. бросовый материал для дополнения изображения.

Алгоритм занятия

Ход занятия

1. Знакомство и рассматривание образца.
2. Работа с таблицей по правилам техники безопасности.
3. Определение последовательности выполнения работы.
4. Практическая работа.
 - 1) Изготовления заготовки.
 - 2) Подбор необходимых по цвету ниток
 - 3) Подготовка иглы к работе.
 - 4) Выполнение окружности в технике изонити.
 - 5) Дополнение изображения любым способом (по желанию ребёнка).
5. Итог.

Методические рекомендации дополнительной образовательной программы «Удивительные ниточки»

Учебный план курса занятий рассчитан на 2 года обучения в соответствии с программой дополнительной образовательной услуги, проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5 - 6 лет, 20 – 25 минут, для детей 6 – 7 лет, 25 – 30 минут. Количество детей 12 – 15 человек.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. Изображение окружностей, дуг, в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

2.2. Учебно – тематический план к дополнительной образовательной программе «Удивительные ниточки» по развитию творческих способностей и логического мышления

Время проведения с 1 октября по 31 апреля – 7 месяцев (согласно сетки работы кружков)

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в месяц - 4

1 год обучения с детьми 5 -7 лет

- Количество занятий в год - 27 (согласно календарно – тематическому планированию)
- Теоретических занятий – 2, практических – 25, на 2023 – 2024 учебный год.

2 год обучения с детьми 6 -7 лет

- Количество занятий в год - 30 (согласно календарно – тематическому планированию)
- Теоретических занятий – 4, практических – 26, на 2024 – 2025 учебный год

Учебно – тематический план для детей 5 – 6 лет 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий	Примечание
1.	«Знакомство с кружком»	1	теоритическое
2.	«Грибок»	1	практическое
3.	«Домик»	1	практическое
4.	«Рыбка».	1	практическое
5.	«Закладка»	2	практическое
6.	«Узор на закладке»	2	практическое
7.	«Узор на полоске»	2	практическое
8.	«Закладка с двумя тупыми углами»	1	практическое
9.	«Снежинка»	2	практическое
10.	«Ёлочка»	1	практическое
11.	«Шапочка-колпак»	1	практическое
12.	«Ваза»	1	практическое
13.	«Колокольчик»	2	практическое
14.	«Окружности»	1	теоритическое
15.	«Мячик»	2	практическое
16.	«Девочка в сарафане»	2	практическое
17.	«Одуванчики на лугу»	3	практическое
18.	«Цыпленок»	1	практическое
	Всего занятий:	27	

Учебно – тематический план для детей 6 - 7 лет 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий	Примечание
1.	«Безопасность нужна всем!»	1	теоритическое
2.	«Прямая линия»	1	теоритическое
3.	«Послушная иголка»	1	теоритическое
4.	«Угол острый и прямой, и ещё один – тупой»	1	теоритическое
5.	«Кленовый лист»	2	практическое
6.	«Кленовый лист»	2	практическое
7.	«Аквариум»	2	практическое
8.	«Снежинка»	2	практическое
9.	«Необычный завиток!»	2	практическое
10.	«Ты волна, моя волна...»	2	практическое
11.	«Рамка для фотографий»	2	практическое
12.	«Ёлочный шарик»	2	практическое
13.	«Черепашка»	2	практическое
14.	«Зайчишка»	2	практическое

15.	«Петя, Петя петушок, золотой гребешок»	2	практическое
16.	«Солнышко»	2	практическое
17.	«Моё творчество»	2	практическое
	Всего занятий:	30	

2.3. Мониторинг усвоения программы

Низкий уровень:

- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.
- плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закреплять нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

Средний уровень:

- испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

Высокий уровень:

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,

- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.
- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

Диагностические задания

Задания по развитию у детей математических представлений

- Д/и «Маленький дизайнер» - ребёнок познает закономерности сочетания элементов орнамента по цвету, расположению, размеру; развивается память, мышление и воображение и эстетика восприятия.
- Д/и «Цветные узоры» - развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти и мышления.
- Д/и «Сосчитай-ка» - упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- И/у «Веселый счет» - закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- Д/и «Веселые клеточки» - развитие зрительного восприятия, внимания, мелкую моторику рук, учится ориентироваться на листе бумаги в клетку.
- Д/и «Придумай схему» - дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

Задания по сенсорному развитию

- «Логические Блоки Дьенеша» - развитие логических, комбинаторных, аналитических способностей у детей.
- Развивающая игра «Сложи из фигур» - развивать умение составлять из частей целое, комбинируя различные фигуры, изменяя их положения на плоскости; развивать мелкую моторику, логическое мышление.
- Д/и «Разложи по величине» - учить детей выкладывать предметы по величине, в порядке убывания и возрастания.

Диагностическая карта знаний и умений детей программы дополнительной образовательной услуги «Удивительные ниточки»

Ф.И. ребенка _____

Таблица №1.

Имеет представление				Ориентируется на плоскости				Понимает			
О разных углах	Об окружности	О хорде	О точке отсчета	верх	низ	слева	справа	середина	центр	вершина	край

Таблица №2.

Различает		Умеет составлять изображения предметов и композиций				Владеет навыками работы				Знает правила работы с изонитью.	Умеет объяснять и доказывать
Холодные и теплые тона	Изнаночную и лицевую стороны	Из углов, треугольников.	Из окружностей	Из квадратов.	Из ромбов.	Иголкой	ниткой	линейкой	трафаретом		

1- все задания выполняет при помощи воспитателя

2- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.

3- знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

- **Низкий уровень** - ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.
- **Средний уровень** - ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.
- **Высокий уровень** - ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим

При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

2.4. Техника безопасности к дополнительной образовательной программе «Удивительные ниточки»

Правила пользования иглой

1. Хранить иглу только в игольнице и с ниткой.
2. Нельзя ронять иглу на пол.
3. Передавать друг другу только тупым концом вперед.
4. Нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту.
5. Нитку нельзя откусывать зубами.
6. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками.
7. Нельзя делать резких движений рукой с иглой в направлении рядом сидящего человека.
8. Во время работы иголки нужно вставлять в игольницу.

Правила пользования ножницами

1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.
2. Нельзя держать ножницы острыми концами вверх.
3. Передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед.
4. Нельзя делать резких движений рукой с ножницами в направлении рядом сидящего человека.

Правила пользования шилом

1. Хранить шило только в коробке.
2. Передавать шило друг другу только ручкой вперед.
3. Нельзя вкалывать шило в одежду, держать во рту.
4. Нельзя ронять иглу на пол.

Правила пользования карандашом

1. Карандашом мы отмечаем те точки, которые в дальнейшем будем прокалывать.
2. Карандаш нельзя ронять на пол, так как он будет часто ломаться.

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Картон цветной, бархатная бумага; - нити различного цвета (швейные, мулине, ирис); - ножницы; - игла; - шило.	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2001 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459281

Владелец Трифонова Елена Владимировна

Действителен с 05.11.2024 по 05.11.2025